

# Eringerfeld Samba Clinic 2002

## Wichtige Figuren - Important figures

| Name                   | Beschreibung   | Description   |
|------------------------|--|---|
| Fwd & Back Basic;;     | Grundschrift: Schritte 2 & 3 bzw. 5 & 6 am Platz. Timing: S,a,S,-;   | Basic: Steps 2 & 3 respectively 5 & 6 are in place. Timing: S,a,S,-;  |
| Lazy Samba Turn;;      | Grundform besteht aus 2 Takten. 1/8 Drehung pro Takt.  | Basic variation is 2 measures long. Each measures turns 1/8.  |
| Rev(erse) Turns;;      | 360° Links-Drehung mit Schritttechnik wie beim Wiener Walzer; in dieser Clinic wird die Figur unterdreht mit Gebrauch von QS Left Turn Schritttechnik und schließen der Füße am Ende. Timing: S,-,Q,Q;             | 360° left-turn with step technique like Viennese Waltz; in this clinic we underturn and use QS Left Turn step technique with closing at the end. Timing: S,-,Q,Q; |
| Whisk L & R;;          | Wie <b>Balance L &amp; R;;</b> im Walzer   | Like <b>Balance L &amp; R;;</b> in Waltz.   |
| Samba Walk;            | Grundschrift in Semi: Rückwärtiges Rutschen während Schritt 2  | Basic movement in Semi. Backward pull on step 2.  |
| Stationary Samba Walk; | Samba Walk bei dem das Zurückrutschen die Vorwärtsbewegung des 1. Schrittes komplett aufhebt   | Samba Walk where the fwd movement of step 1 is completely compensated by the backward pull  |
| Bota Fogo;             | <ol style="list-style-type: none"> <li>Schritt in diagonaler Raumrichtung vorwärts</li> <li>Schritt auf gleicher Höhe seitwärts</li> <li>Rückbelasten.</li> </ol> Zwischen 2. u. 3. findet bis zu ¼ Drehung statt. | <ol style="list-style-type: none"> <li>Step diagonally fwd</li> <li>Step same level sideward</li> <li>Recover</li> </ol> Between 2. & 3. there is up to ¼ turn.   |
| Shadow Bota Fogo;      | Variante des Bota Fogo mit Seitenwechsel der Partner   | Variation of Bota Fogo with partners changing sides   |
| Volta Action           | Besteht aus zwei Schritten:<br>1. Vorne Kreuzen, 2. Seitschritt.   | Consists of two steps:<br>1. cross in Front, 2. step side   |
| Voltas;;               | <b>Traveling Voltas:</b><br>Voltas in gerader Linie<br><b>Circular Voltas:</b><br>rechts oder links gekurvt<br><b>Spot Voltas:</b><br>Drehen am Platz  | <b>Traveling Voltas:</b><br>Voltas in line<br><b>Circular Voltas:</b><br>right or left curve<br><b>Spot Voltas:</b><br>turn in place                              |
| Criss Cross (Voltas);; | Variante der Traveling Voltas mit Seitenwechsel der Partner  | Variation of Traveling Voltas with partners changing sides  |
| Maypole;;              | Kombination aus Circular Voltas (Herr) und Spot Voltas (Dame).   | Combination of Circular Voltas (Man) and Spot Voltas (Lady).  |
| Promenade Runs;;       | Wie In & Out Runs mit dem <b>Lead Feet</b> begonnen; Timing: Q,Q,S,-; Q,Q,S,-;   | Like In & Out Runs started with <b>Lead Feet</b> Timing: Q,Q,S,-; Q,Q,S,-;  |
| Plait;;                | Ähnlich den Chicken Walks im Jive; häufiges Timing: S,-,S,-; Q,Q,S,-;  | Similar to Chicken Walks in Jive; main timing: S,-,S,-; Q,Q,S,-;  |