

Meine Ausarbeitung des Level B im Twostep bezieht sich auf dem momentanen Stand des Level A. Ich denke aber, das wir im Level A beim Twostep und in den Terms noch ein paar Änderungen diskutieren sollten:

Twostep

- vine 4, 8 sollte eine Nummer sein, wie walk 2,4
- side (draw) close das "draw" könnte man in Klammern setzen, so daß man auch "side close" benutzen kann
- face to face back to back; eine Nummer, am Anfang machen wir doch wohl nur diese Kombination, oder?
- half box FWD, half box back; sind hier wirklich zwei Figuren nötig, oder brauchen wir das hier nur um die "travelling box" zu erklären, mit anderen Worten, wird in diesem Level wirklich noch etwas anderes als "travelling box, und half box FWD scissors thru" mit den half boxes gemacht? aus banjo haben wir ja auch nur die Kombination "FWD hitch hitch and scissors"
- scissors; ich habe die Diskussion im Forum verfolgt über die Themen "scissors (progressive bzw facing wall)" "twinkles (progressive bzw facing wall)". Ich konnte beiden Meinungen folgen, aber die Lösung im Level A "scissors facing wall" und "twinkles progressive". finde ich unlogisch! Entweder sollten wir in beiden Rhythmen progressive oder facing wall haben.
- was soll im Level A im Twostep in Pickup Position getanzt werden? walks? d.h. daß wir auch back walk in Level A nehmen müßten. Das gleiche gilt für forward twostep.
- sollten wir den back twostep nicht überhaupt in Level A übernehmen?

Terms

- kick und clap können eigentlich aus Level A raus, oder bei welcher Figur sollen diese beiden Dinge passieren?
- rock (FWD,back,side,thru), recover in Level A einfügen. Wie werden sonst die meisten Rumba und Cha Cha Figuren erklärt?

Level B: twostep

1. back walk (2, 4) (eigentlich nach Level A)
2. (push) back (away) twostep (eigentlich nach Level A)
3. door (bekannt aus Rumba)
3. travelling door (bekannt aus Cha Cha)
4. rock (FWD, back, side, thru) recover (eigentlich nach Terms Level A)
5. broken box
6. forward hitch
6. backward hitch
7. vine apart 3 (kick, clap) & together
8. strut (2, 4, together 4)
9. progressive scissors
10. 2 turning twos lady infront
11. vine 3 & touch - wrap – unwrap - change sides
12. hitch 4

Falls wir das Level A - wie oben vorgeschlagen - ändern, könnten wir den "forward lock forward" noch in das Level B einfügen.