

# SLOWFOX

Figurenbeschreibung  
für den  
ROUND DANCE

Version 1.0 vom 23. März 2011



von  
Michael Schmidt

Schutzgebühr: 8.- €

## Zum Inhalt

Dies ist das dritte Manuskript aus der Reihe „Figurenbeschreibungen für den Round Dance“. In diesem Teil werden einige grundlegende Figuren des Slowfox (Slow Foxtrot) beschrieben. Die 150 Figuren und Stichwörter ermöglichen die Erarbeitung von 20 Choreographien im Bereich der Phasen IV-V.

All I Do, Anything But Love Foxtrot, As Time Goes By, Berkley Square Foxtrot, Dream On Little Dreamer, Fly Me To The Moon, Foxtrot Tonight, More Foxtrot, Orient Express, Real Live Girl, September Foxtrot, She's Not You, Slow Boat To China, Stranger On The Shore, The Foxtrot Way, This Is The Life, Warm & Willing, Watch Over Me, Witchcraft IV, You Belong To Me.

Die Head-Cuesheets dieser Tänze können kostenlos als Datei von unserer Homepage geladen werden. Es lassen sich natürlich weitere Choreographien mit dem aufgeführten Figurenmaterial erlernen.

Auf die Beschreibung der meisten Phase II und III Figuren wird hier verzichtet, weil sie für den überwiegenden Teil der genannten Tänze irrelevant sind. Falls gewünscht, können diese im Langsamen Walzer Teil dieser Reihe nachgelesen werden. Das Timing ist entsprechend anzupassen.

Auch wenn der Titel eine Figurenbeschreibung in deutscher Sprache verheißt, kann und darf ich auf englische Abkürzungen, Positionen- und Figurennamen nicht verzichten. Für den Anfänger sei angemerkt, dass auf SD/RD-Großveranstaltungen aber auch auf manch regionalem Special-Dance die Workshops in englischer Sprache abgehalten werden. Je eher man die entsprechende Terminologie beherrscht, desto leichter fällt das Erlernen der Figuren im Workshop. Zur Erklärung ist am Ende ein Verzeichnis aufgeführt, das die wichtigsten Begriffe und Abkürzungen beinhaltet.

Viel Spaß beim Nachbereiten oder Neulernen euer

A handwritten signature in cursive script, reading "Michael Schmidt".

## Inhaltsverzeichnis

<b>INTRODUCTIONS UND INTERLUDES</b> .....	9
STEP APART & POINT .....	9
STEP TOGETHER & TOUCH .....	9
PICK UP & TOUCH.....	10
STEP FORWARD & PICK UP .....	10
STEP FORWARD & POINT .....	10
STEP, POINT 4 TIMES.....	10
CROSS POINT .....	10, 11
STEP BACK & POINT .....	11
STEP BACK & TOUCH .....	11
STEP FORWARD & TOUCH .....	11
ROCK SQQ .....	12
ROCK 3 .....	12
SLOW ROCKS .....	12
SWAY L & R.....	12
ROLL 3 .....	13
ROLL 4 .....	13
DIP BACK & RECOVER .....	14
SIDE, DRAW, CLOSE.....	14
SLOW DIP BACK & RECOVER.....	14
<b>GRUNDFIGUREN UND DEREN VARIATIONEN</b> .....	15
BACK THREE STEP .....	15
CURVING THREE STEP .....	15
THREE STEP .....	15
BACK CURVING THREE STEP .....	16
BACK FEATHER.....	16
FEATHER.....	16
BOUNCE BACK FEATHER .....	17
CURVED FEATHER (CHECK).....	17
HAIRPIN.....	17
FEATHER FINISH .....	18
OUTSIDE CHECK .....	18
QUICK FEATHER FINISH .....	18
REVERSE TURN HALF.....	19
OPEN REVERSE TURN .....	19
REVERSE TURN .....	19
REVERSE WAVE.....	20
HALF NATURAL TURN .....	20
NATURAL TURN.....	21
HEEL PULL.....	21, 64
OPEN NATURAL TURN .....	21
IN & OUT RUN.....	22
IN & OUT RUN 3 MEASURES .....	22
OUTSIDE CHANGE TO SCP (TO BJO) .....	22
DIAMOND TURN.....	23
DIAMOND TRN $\frac{3}{4}$ ;;; HALF BOX BACK TO SCAR; .....	23
DIAMOND TRN 2 MEAS .....	23
DIAMOND TURN IN 4 .....	24

QUICK ¼ DIAMOND TURN IN 4.....	24
DOUBLE REVERSE SPIN .....	24
IMPETUS TO SCP .....	25
IMPETUS TO HALF OP .....	25
CLOSED IMPETUS .....	25
TELEMARK TO SCP .....	26
CLOSED TELEMARK .....	26
NATURAL TELEMARK.....	27
CROSS PIVOT .....	27
SPIN TURN .....	28
OVERSPIN TURN .....	28
HESITATION CHANGE .....	28
CHANGE OF DIRECTION.....	29
CHASSE TO SCP .....	29
FORWARD & RIGHT CHASSE.....	29
TURN LEFT & CHASSE TO BJO .....	29
BACK LOCKSTEPS .....	30
WHISK.....	30
LEFT WHISK .....	30
BACK TO LEFT WHISK.....	31
BACK WHISK .....	31
BACK WHISK (ONE STEP) .....	31
WING.....	32
CHAIR UND SEINE VARIATIONEN .....	33
<b>VINE-FIGUREN .....</b>	<b>34</b>
VINE 3 .....	34
VINE 4 .....	34
THRU & VINE 2 .....	34
THRU VINE 4 .....	35
SLOW TWISTY VINE 4.....	35
BACK TWISTY VINE 4.....	35
FORWARD TWISTY VINE 4 .....	36
ZIG ZAG .....	36
ZIG ZAG 4.....	36
SERPIENTE.....	36
QUICK THRU TO A SERPIENTE.....	37
<b>SCHWEBEFIGUREN .....</b>	<b>38</b>
FORWARD HOVER.....	38
FORWARD HOVER (LADY TURNS) TO BJO.....	38
BACK HOVER (LADY TURNS) TO SCP.....	38
BACK HOVER.....	39
HOVER TO SCP .....	39
THRU HOVER TO SCP .....	39
RECOVER HOVER TO SCP .....	40
HOVER TELEMARK .....	40
CROSS HOVER TO .....	41
HOVER FALLAWAY .....	41

NATURAL HOVER FALLAWAY .....	42
HOVER CORTÉ .....	42
NATURAL HOVER CROSS .....	43
HOVER CROSS ENDING .....	44
NATURAL HOVER CROSS CHECKED TO CONTINOUS HOVER CROSS .....	44
<b>SWIVELS</b> .....	45
OUTSIDE SWIVELS .....	45
OUTSIDE SWIVEL TWICE .....	45
SLOW OUTSIDE AERIAL SWIVEL .....	45
OUTSIDE SWIVEL TO PU .....	46
OUTSIDE SWIVEL, LILT TO PU .....	46
<b>FLECHTENFIGUREN</b> .....	47
WEAVE-FAMILIE .....	47
WEAVE ENDING .....	47
WEAVE 4 .....	47
BACK WEAVE 4 .....	47
PROMENADE WEAVE .....	48
NATURAL WEAVE .....	49
NATURAL (HOVER) FALLAWAY WEAVE .....	50
CHECK & WEAVE .....	51
TOP SPIN .....	52
TOP SPIN 3 & HINGE .....	52
CHECK & WEAVE 5 WITH HINGE ENDING;; HOVER EXIT; .....	53
<b>POSEN</b> .....	54
BACK SIDE CORTÉ .....	54
POSE .....	54
WHIPLASH .....	54
WHIPLASH TO BJO .....	54
FORWARD (TO THE) RIGHT LUNGE & EXTEND .....	55
RIGHT LUNGE, RECOVER, SLIP .....	55
FORWARD (TO THE) RIGHT LUNGE & HOLD .....	56
SLOW RIGHT LUNGE .....	56
BACK TO A PROMENADE SWAY; CHANGE OF SWAY; .....	57
CHANGE TO OVERSWAY .....	57
THRU TO A PROMENADE SWAY; CHANGE OF SWAY; .....	57
LEFT LUNGE .....	58
OVERSWAY .....	58
THRU TO A HINGE .....	58
<b>FALLAWAY FIGUREN</b> .....	59
FALLAWAY, RONDÉ & SLIP .....	59
FALLAWAY REVERSE & SLIP .....	59
QUICK FALLAWAY TO BJO .....	60
DOUBLE FALLAWAY TO BJO .....	60

<b>SPEZIELLE FIGUREN</b> .....	61
UNWIND IN 4.....	61
BOTH CROSS IN FRONT & UNWIND .....	61
CHASSE & UNDERARM TURN .....	62
THRU, FAN & TOUCH.....	62
THRU, FAN, STEP TO SCP .....	62
THRU & WRAP TRANSITION .....	63
FALLAWAY REVERSE; SLIP (TO THE) RIGHT LUNGE;.....	63
<b>DEFINITIONEN</b> .....	64
BROKEN SWAY .....	64
BRUSH .....	64
CHECK .....	64
CONTRA .....	64
FALLAWAY .....	64
GEGENBEWEGUNGS-STELLUNG .....	64
FERSENZUG.....	64
FERSENDREHUNG .....	65
HEEL TURN.....	65
LILT .....	65
PIVOT .....	65
RISE & FALL .....	65
PLATEAUERHEBEN .....	65
SWAY.....	65
SWIVEL.....	66
SYNKOPE .....	66
TILT .....	66
TRANSITION.....	66
TOE TURN.....	66

## Alphabetisches Stichwortverzeichnis

BACK CURVING THREE STEP	16	HESITATION CHANGE	28
BACK FEATHER	16	HOVER CORTÉ	42
BACK HOVER (LADY TURNS) TO SCP	38	HOVER CROSS ENDING	44
BACK HOVER	39	HOVER FALLAWAY	41
BACK LOCKSTEPS	30	HOVER TELEMARCK	40
BACK SIDE CORTÉ	54	HOVER TO SCP	39
BACK THREE STEP	15	IMPETUS TO HALF OP	25
BACK TO A PROMENADE SWAY; CHANGE ...	57	IMPETUS TO SCP	25
BACK TO LEFT WHISK	31	IN & OUT RUN 3 MEASURES	22
BACK TWISTY VINE 4	35	IN & OUT RUN	22
BACK WEAVE 4	47	LEFT LUNGE	58
BACK WHISK (ONE STEP)	31	LEFT WHISK	30
BACK WHISK	31	LILT	65
BOTH CROSS IN FRONT & UNWIND	61	NATURAL (HOVER) FALLAWAY WEAVE	50
BOUNCE BACK FEATHER	17	NATURAL HOVER CROSS CHECKED TO CONT...	44
BROKEN SWAY	64	NATURAL HOVER CROSS	43
BRUSH	64	NATURAL HOVER FALLAWAY	42
CHAIR UND SEINE VARIATIONEN	33	NATURAL TELEMARCK	27
CHANGE OF DIRECTION	29	NATURAL TURN	21
CHANGE TO OVERSWAY	57	NATURAL WEAVE	49
CHASSE & UNDERARM TURN	62	OPEN NATURAL TURN	21
CHASSE TO SCP	29	OPEN REVERSE TURN	19
CHECK & WEAVE 5 WITH HINGE END ...	53	OUTSIDE CHANGE TO SCP (TO BJO)	22
CHECK & WEAVE	51	OUTSIDE CHECK	18
CHECK	64	OUTSIDE SWIVEL TO PU	46
CLOSED IMPETUS	25	OUTSIDE SWIVEL TWICE	45
CLOSED TELEMARCK	26	OUTSIDE SWIVEL, LILT TO PU	46
CONTRA	64	OUTSIDE SWIVELS	45
CROSS HOVER TO ...	41	OVERSPIN TURN	28
CROSS PIVOT	27	OVERSWAY	58
CROSS POINT	10	PICK UP & TOUCH	10
CURVED FEATHER (CHECK)	17	PIVOT	65
CURVING THREE STEP	15	PLATEAUERHEBEN	65
DIAMOND TRN ¾;;; HALF BOX BK TO SCAR;	23	POSE	54
DIAMOND TRN 2 MEAS	23	PROMENADE WEAVE	48
DIAMOND TURN IN 4	24	QUICK ¼ DIAMOND TURN IN 4	24
DIAMOND TURN	23	QUICK FALLAWAY TO BJO	60
DIP BACK & RECOVER	14	QUICK FEATHER FINISH	18
DOUBLE FALLAWAY TO BJO	60	QUICK THRU TO A SERPIENTE	37
DOUBLE REVERSE SPIN	24	RECOVER HOVER TO SCP	40
FALLAWAY REVERSE & SLIP	59	REVERSE TURN	19
FALLAWAY REVERSE; SLIP RIGHT LUNGE;	63	REVERSE TURN HALF	19
FALLAWAY	64	REVERSE WAVE	20
FALLAWAY, RONDÉ & SLIP	59	RIGHT LUNGE, RECOVER, SLIP	55
FEATHER FINISH	18	RISE & FALL	65
FEATHER	16	ROCK 3	12
FERSENDREHUNG	65	ROCK SQQ	12
FERSENZUG	64	ROLL 3	13
FORWARD & RIGHT CHASSE	29	ROLL 4	13
FORWARD (TO THE) RIGHT LUNGE & EXTEND	55	SERPIENTE	36
FORWARD (TO THE) RIGHT LUNGE & HOLD	56	SIDE, DRAW, CLOSE	14
FORWARD HOVER (LADY TURNS) TO BJO	38	SLOW DIP BACK & RECOVER	14
FORWARD HOVER	38	SLOW OUTSIDE AERIAL SWIVEL	45
FORWARD TWISTY VINE 4	36	SLOW RIGHT LUNGE	56
GEGENBEWEGUNGS-STELLUNG	64	SLOW ROCKS	12
HAIRPIN	17	SLOW TWISTY VINE 4	35
HALF NATURAL TURN	20	SPIN TURN	28
HEEL PULL	21	STEP APART & POINT	9
HEEL TURN	65	STEP BACK & POINT	11

STEP BACK & TOUCH	11	TILT	66
STEP FORWARD & PICK UP	10	TOE TURN	66
STEP FORWARD & POINT	10	TOP SPIN 3 & HINGE	52
STEP FORWARD & TOUCH	11	TOP SPIN	52
STEP TOGETHER & TOUCH	9	TRANSITION	66
STEP, POINT 4 TIMES	10	TURN LEFT & CHASSE TO BJO	29
SWAY L & R	12	UNWIND IN 4	61
SWAY	65	VINE 3	34
SWIVEL	66	VINE 4	34
SYNKOPE	66	WEAVE 4	47
TELEMARK TO SCP	26	WEAVE ENDING	47
THREE STEP	15	WEAVE-FAMILIE	47
THRU & VINE 2	34	WHIPLASH TO BJO	54
THRU & WRAP TRANSITION	63	WHIPLASH	54
THRU HOVER TO SCP	39	WHISK	30
THRU TO A HINGE	58	WING	32
THRU TO A PROMENADE SWAY; CHANGE ...	57	ZIG ZAG 4	36
THRU VINE 4	35	ZIG ZAG	36
THRU, FAN & TOUCH	62		
THRU, FAN, STEP TO SCP	62		