

## 9. European RD Week

Habt ihr schon einmal mit einem Besen getanzt? Mit einem Luftballon oder einem Bambusstab? Mit Fußgelenkgewichten?

Richard Lamberty und Tianne Frias benutzten in diesem Jahr ungewöhnliche Hilfsmittel, um uns durch die Welt der Tanztechnik zu führen.

Im einzelnen zu beschreiben wie die o.g. „Werkzeuge“ unser Tanzen beeinflussen, würde hier zu weit führen. Soviel aber sei erwähnt: Sie zeigen uns in geeigneter Weise unsere Schwächen im Paartanzen auf und verdeutlichen, wie wir unsere Körperteile bewegen müssen, um den maximal möglichen Nutzen für Paarbalance und Paarharmonie zu erzielen. Auch vermeintlich schwierige Figuren und Schrittkombinationen werden dadurch erheblich leichter tanzbar.

Neben dieser an sich schon sehr interessanten Erfahrung bot sich uns und den 70 anderen Teilnehmern der diesjährigen RD Week wieder ein bunter Strauß von anspruchsvollen Choreographien zu ausgesprochen schöner Musik. Zum ersten Mal hatten wir das Vergnügen, eine von Tianne und Richard gemeinsam verfasste Choreographie zu erlernen. Der Bolero „Sabor A Mi“ trägt unverkennbar die Handschrift großer tänzerischer Inspiration, mit der beide Choreographen hervorragend ausgestattet sind. Erwähnenswert auch der neue Ansatz bei den Aufwärmübungen. Hier ließ Tianne Elemente des Yoga und Tai Chi einfließen. Darüber hinaus gab es Afterparties bis in die späten Morgenstunden bei denen sich die international zusammengesetzte Teilnehmerschar in einen Schmelztiegel der Tanzbegeisterten verwandelte und an deren ausgelassener Fröhlichkeit auch der Geist von „Santa Lucia“ seinen Anteil hatte.

Die Kombination aus Erlernen von Tanztechnik und ausführlicher Erprobung derselben in neuen Choreographien sowie in den Tänzen eines abwechslungsreichen Abendprogramms ist sicher immer noch einzigartig in der RD Welt und verlangt von den Teilnehmern ein hohes Engagement. Und auch wenn wir die Früchte unserer Arbeit nicht immer gleich ernten können, so sind wir dennoch sicher, dass uns die 9. Auflage der European RD Week wieder ein Stück näher an das große Ziel des „mit-dem-Partner-tanzen“ gebracht hat.

Unser Dank gilt Richard Lamberty & Tianne Frias  
„There will never be another week like the week with you“

Neugierig geworden? Diese Woche bietet mehr als puren Round Dance und wir freuen uns auf das 10jährige Jubiläum dieser Veranstaltung im Oktober 2003.

Michael Schmidt

## 9th European RD Week

Have you ever danced with a kitchen broom? With a balloon or a bamboo stick? With ankle weights?

Richard Lamberty and Tianne Frias used unusual means this year to lead us through the world of dance technique.

To describe in detail how the mentioned tools influenced our dancing would lead too far. But that much has to be said: The means showed us our weak points in couple dancing and made clear how to use our different body parts for the maximum benefit in balance and couple harmony. Even supposed difficult figures and step combinations became danceable.

Beneath this interesting experience the 9<sup>th</sup> edition of the European RD Week offered us and the other 70 participants a colourful bunch of demanding choreographies to wonderful music. For the first time we had the pleasure to learn a choreo written by Richard **and** Tianne. The Bolero “Sabor A Mi” unmistakably carries the handwriting of huge inspiration, with which both choreographers are richly endowed. Remarkable, too, were the new warming up sessions where Tianne used elements of Yoga and Tai Chi.

Don't forget about the afterparties. Up to the late morning hours the international group of participants turned into a melting pot of dance enthusiasts supported by the spirit of “Santa Lucia”.

The combination of learning dance technique and extensive testing of it with new choreographies and in dances of the varied evening program is truly unique in the RD world and requires a lot of engagement from the participants. And although we sometimes can not immediately harvest the fruits of our hard work we can be certain, that this years RD Week again contributed to the big goal that is called “dancing-together-with-the-partner”.

Thanks to Richard Lamberty & Tianne Frias  
„There will never be another week like the week with you“

Got curious? This week offers more than pure Round Dance and we truly look forward to its 10<sup>th</sup> anniversary next October.

Michael Schmidt