

# European RD Week 2001

Die 8. Europäische RD-Woche ist vorüber. Und trotz der harten Arbeit – oder vielleicht gerade deshalb – kam es uns erneut so vor, als flögen die Tage vorbei.

Richard Lamberty lehrte uns, wie ein „**PAPILLON**“ mit den Flügeln schlägt, bei dem Versuch, einen Walzer Phase VI zu tanzen. Durch „**ANDOREA**“ wurde uns bewusst, wie wir Räume schaffen, in die der Partner hineintanzen kann, ohne ihm im Weg zu stehen. Wir erfuhren, dass wir nicht allein auf der Fläche stehen sondern – Oh, „**THAT 'S YOU**“ – dass es unser Partner ist, mit dem wir uns gemeinsam durch den Raum bewegen. Wir standen parallel, versetzt und mit Gegengewicht – ein ganz neues Partnergefühl.

Richards neue Partnerin Tianne Frias trug ebenfalls viel dazu bei, unser Partnergefühl und unser Verständnis von Führen und Folgen zu verbessern. Den gesunden Nachmittagsschlaf opfernd kamen viele der Teilnehmer zu den von ihr spontan angesetzten Tango Argentino Stunden. Ich glaube, niemand hat die zusätzlichen Tanzeinheiten bereut, denn die Begeisterung und Liebe, die Tianne für diesen Tanz ausstrahlt, übertrug sich sofort auf die Gruppe und wurde in intensives Training umgesetzt.

Die Lateinsektion mit „**CHOO CHOO CH'BOOGIE**“ und „**I NEED TO KNOW**“ verschaffte ein wenig „Erholung“, obwohl auch hier gründlich an der Technik gefeilt wurde. Richard versprach, in den nächsten Jahren verstärkt in dieser Richtung mit uns zu arbeiten.

Diese RD-Woche ist mit ihrem Konzept wahrscheinlich einzigartig. Die Mischung aus tanztechnischem Training, anspruchsvollen und schönen Choreographien und einer Umgebung, in der eine große Gruppe von Tänzern mit unterschiedlichem Tanzlevel gemeinsam wohnen, lernen und feiern kann, sucht ihresgleichen. Das diesjährige herrliche Wetter trug sein Übriges zur ohnehin guten Stimmung bei. Eine gelungene Veranstaltung, die uns in freudiger Erwartung der 9. Auflage im Dezember 2002 entgegblicken lässt.



Frohe Weihnachten und ein glückliches neues Jahr 2002